

THE BLANK CONTEMPORARY ART

Fondato nel 2010, The Blank è uno dei principali network dedicati all'arte contemporanea. Obiettivo di The Blank è connettere istituzioni, musei, aziende, pubblico, collezionisti e artisti attraverso diversi progetti di significativo valore artistico e culturale. The Blank è una rete che coordina le iniziative tra pubblico e privato, finalizzando le proprie attività alla promozione e alla valorizzazione dell'Arte Contemporanea.

L'attività di The Blank concorre alla crescita sociale della comunità con cui dialoga, favorisce l'incremento e lo sviluppo di pubblico attraverso mostre, pubblicazioni, progetti educativi, residenze e scambi internazionali.

Per i suoi progetti The Blank collabora con artisti capaci di leggere il contemporaneo in modo inedito e originale e che per la qualità della loro ricerca sono stati invitati a esporre nei principali musei e biennali del mondo. Tra questi: Diego Perrone, Lorenzo Senni, Alis/Filliol, Francesco Arena, Cécile B. Evans, Andrea Mastrovito, Salvatore Arancio, Guido Van der Werve, Fatma Bucak, Stefano Arienti, Navid Nuur, Giulia Cenci, Josh Tonsfeldt, Oscar Santillan, Erik Saglia, Dan Rees, Israel Lund, Franco Vaccari, Jonathan Monk, Cory Arcangel, Ryan Gander, Jonas Mekas, Keren Cytter.



Mark Barrow e Sarah Parke, Analemma, 2018, Capella Cavassa, Saluzzo.

THE BLANK ARTDATE - FESTIVAL EUROPEO D'ARTE CONTEMPORANEA

Nel 2010 The Blank realizza la prima edizione di The Blank ArtDate - Festival Europeo d'Arte Contemporanea, che si svolge annualmente nella città di Bergamo. Sono oltre 300 gli appuntamenti, tra mostre, studio visit, aperture di dimore storiche e collezioni private, concerti, conferenze e performance realizzate in questi anni in più di 100 luoghi della città. Oltre 175.000 persone hanno avuto la possibilità di conoscere il lavoro e le opere di 600 artisti.

THE BLANK RESIDENCY

Nel 2011 The Blank attiva il progetto di residenza d'artista The Blank Residency offrendo a artisti e teorici italiani e internazionali soggiorni di lavoro e approfondimento, offrendo loro spazio e relazioni per l'elaborazione di ricerche artistiche, sia pratiche sia teoriche. La prospettiva del programma di residenza è di strutturare differenti progetti in grado di accogliere con flessibilità le ricerche del contemporaneo e le possibili connessioni con istituzioni italiane e straniere. Tra le finalità delle residenze vi è l'opportunità di introdurre nel territorio l'artista/autore, ma anche la disponibilità a metterlo in relazione con altri enti ed istituzioni.

THE BLANK EDUCATIONAL

The Blank Educational è un progetto nato nel 2015 che ha coinvolto oltre 1000 studenti delle scuole superiori e persone diversamente abili con l'obiettivo di avvicinarli all'Arte Contemporanea. Il programma si articola in una serie di appuntamenti: introduzioni ai linguaggi del contemporaneo, talk, studio visit, visite guidate e workshop tenuti da artisti quali Diego Marcon, Francesco Pedrini, Alice Ronchi, Oscar Giaconia.



ArtDate 2011, Studio visit con Andrea Mastrovito.



ArtDate 2015, Palazzo Terzi. Once Upon a Time.



ArtDate 2013, Studio visit con Mario Cresci.



The Blank Residency 2012, Remco Torenbosch.



Liceo Artistico Giacomo e Pio Manzù, Studio visit Oscar Giaconia.

COMUNICAZIONE

The Blank ha una rete di 70.000 contatti tra collezionisti, giornalisti, direttori, curatori, designer, artisti e appassionati d'arte. Con oltre 10.000 follower su Facebook e 3000 su Instagram le attività promosse da The Blank hanno una visibilità ampia e definita sui social network. L'immagine coordinata e il progetto grafico sono ideati da Studio Temp. A seconda delle iniziative The Blank collabora con diversi uffici stampa. Ampii articoli sono usciti su: Repubblica, Corriere della Sera, Il Sole 24 Ore, Sky Arte oltre che le principali testate di settore.

RICONOSCIMENTI

2018 - The Blank è tra i vincitori dell'Italian Council, il principale progetto del MIBAC - Ministero dei Beni e delle attività culturali, per la promozione dell'arte contemporanea italiana. Insieme a The Blank sono state premiate istituzioni quali: Venaria Reale, Museo MAXXI, Van Eyck Academie di Maastricht e Fondazione Merz.

2018 - Regione Lombardia ha riconosciuto The Blank come associazione di rilevanza regionale e ha assegnato un contributo triennale (2018-2020) al Festival ARTDATE che l'associazione organizza annualmente.

2016 - The Blank è stata nominata da i7-MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma, miglior realtà indipendente italiana per la promozione dell'arte contemporanea. Premiata: "per essere un modello di costruzione di progettualità comune che mette al centro artisti, territorio e cittadini".

2015 - La piattaforma europea EFFE – Europe for Festival, Festival for Europe, riconosce il Festival Europeo d'Arte Contemporanea ARTDATE, organizzato da The Blank, come iniziativa di valore europeo.



The Blank & Bergamo Film Meeting 2018, Jonas Mekas - Personale, Palazzo della Ragione



BFM, Bergamo Film Meeting 2016, Karen Cytter.



NOESIS 2016, Conferenza Umberto Galimberti.