

Sfoghi

progettato e condotto da Clara Luiselli,
Artista ed Educatrice museale GAMEC

*[...] Quando il bambino era bambino,
era l'epoca di queste domande.
Perché io sono io, e perché non sei tu?
Perché sono qui, e perché non sono lì?
Quando è cominciato il tempo, e dove finisce lo
spazio?
La vita sotto il sole, è forse solo un sogno?
Non è solo l'apparenza di un mondo davanti a
un mondo,
quello che vedo, sento e odoroso?
C'è veramente il male e gente veramente
cattiva?
Come può essere che io, che sono io, non c'ero
prima di diventare?
E che un giorno io, che sono io, non sarò più
quello che sono?
[...]*

da Peter Handke, *Lied Vom Kindsein*
(Elogio dell'infanzia), 1987

GAMEC

PER CHI

Laboratorio per adulti (a partire dai 16 anni).
Dedicato a chiunque voglia scoprire il museo
senza fretta.
Non sono richieste particolari abilità se non
il desiderio di "giocare seriamente" con l'arte
contemporanea. Ciascuno verrà invitato a par-
tecipare a piccoli momenti performativi, a rac-
contarsi e raccontare attraverso gli strumenti
che l'arte visuale offre. Il tutto con leggerezza e
profondità.

COSA

Sfoghi è un laboratorio pensato per un piccolo
gruppo di adulti alla ricerca di un luogo dove
gustare l'arte in un tempo dilatato e desiderano
concedersi uno spazio nel quale sperimentare e
creare.
Le opere della Collezione Permanente della
GAMEC saranno il punto di partenza dal quale
muoversi in cerca di un dialogo con la personale
sfera creativa.
Il corpo sarà lo strumento privilegiato attraverso
il quale entrare in risonanza con lo spazio, con
le opere e gli altri partecipanti. Si proporranno
sperimentazioni grafico-pittoriche per fissare
l'esperienza in forma concreta.

QUANDO

Il giovedì pomeriggio, dalle 17:45 alle 19:15

- 26 ottobre e 2 novembre 2017
L'ombra di Enzo Cucchi
- 9 e 16 novembre 2017
157.000.000 di Maurizio Cattelan
- 23 e 30 novembre 2017
October (Rust and Yellow) di Ben Nicholson

COME

I primi sei incontri della stagione 2017-2018 sa-
ranno dedicati a tre opere del museo.
Dopo una prima fase di conoscenza e dialogo
con l'opera presa in considerazione verrà pro-
posta un'attività che potrà essere articolata
nel corso di due appuntamenti. Ogni incontro si
chiuderà con un breve momento di condivisione.

26 ottobre e 2 novembre 2017
Laboratorio dedicato all'opera
L'ombra di Enzo Cucchi

Una riflessione attorno a ciò che sta lentamente
prendendo forma, ma ancora non si rivela piena-
mente. Un esercizio sull'ascolto e sulla capaci-
tà di accogliere senza giudizio le zone lucenti e
quelle oscure.

9 e 16 novembre 2017
Laboratorio dedicato all'opera
157.000.000 di Maurizio Cattelan

Arte come opportunità di dare visibilità a con-
cetti complessi. Un percorso che punta a far
emergere ciò che è prezioso, ciò che ha valore,
ma che spesso resta rinchiuso e nascosto.

23 e 30 novembre 2017
Laboratorio dedicato all'opera
October (Rust and Yellow) di Ben Nicholson
"Less is more". Trovare la giusta misura delle
cose. Liberare lo spazio per trovare l'essenza,
l'equilibrio. Dare valore alla semplicità, al vuoto.

In occasione di ciascun secondo appuntamen-
to proseguirà la sperimentazione a partire dal
precedente. La sola partecipazione al secondo
incontro dedicato a un'opera darà comunque la
possibilità di conoscerla e di elaborare il proprio
progetto personale.



DOVE

Tutti gli incontri si terranno nella
Collezione Permanente della GAMEC
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Via S. Tomaso, 53
24121 Bergamo

MATERIALE NECESSARIO

- Abbigliamento e calzature comode
- Cuscino o materassino per sedersi o sdraiarsi
- Taccuino da disegno e una matita

Il resto del materiale verrà comunicato di volta in
volta ai partecipanti.

QUANTO

Il costo di ciascun laboratorio è di 10,00 euro.
Il percorso è a numero chiuso (max. 12 persone)
e verrà attivato con un minimo di 6 iscritti.

TERMINE ISCRIZIONI:
entro il martedì antecedente

Per iscrizioni e informazioni:
Tel. 035 270272
E-mail: servizieducativi@gamec.it
www.gamec.it